



King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition)

Carole Gobat

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition)

Carole Gobat

King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) Carole Gobat

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 5.75 (Schweizer Notensystem), Université de Fribourg - Universität Freiburg (Schweiz) (Departement für Medien- und Kommunikationswissenschaften), Veranstaltung: Hauptseminar Kinoklassiker der Unterhaltung, Sprache: Deutsch, Abstract: Die vorliegende Bachelorarbeit vergleicht die Filme „King Kong und die weisse Frau“ von Merian C. Cooper und Ernest B. Schoedsack aus dem Jahr 1933 sowie das Remake „King Kong“ von Peter Jackson aus dem Jahr 2005. Dabei fällt sofort auf, dass Jacksons Kong kein schieres Monster mehr ist, sondern ein übergrosser Silberrücken mit ausgeprägten Charakterzügen, ein sensibles, einsames und fühlendes Geschöpf, welches zu emotionalen Empfindungen wie Zuneigung und Liebe fähig ist.

Der Vergleich dieser im Original und im Remake unterschiedlichen Charakterisierung und Darstellung der Figuren, als auch die z.T. völlig gegensätzlich inszenierten Rollenkonstellationen stellen den Mittelpunkt des Erkenntnisinteresses der vorliegenden Bachelorarbeit dar. Des Weiteren sollen die beiden Verfilmungen in Kontext zu ihren jeweiligen gesellschafts(politischen) und produktionstechnischen Rahmenbedingungen gesetzt und deren Einfluss auf die Umsetzung und Produktion der Filme miteinbezogen werden.

Ebenfalls beantwortet werden sollen die Fragen nach der unterschiedlichen, epochenspezifisch eingesetzten Spezialeffekte und Animationen, welche für den Erfolg der beiden Verfilmungen entscheidend waren. Die letzte Forschungsfrage bezieht sich auf den legendären Showdown: Wie wird Kongs tragischer Todeskampf und Sturz vom Empire State Building inszeniert und welche Unterschiede bestehen zwischen den beiden Filmversionen?

 [Download King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassike ...pdf](#)

 [Read Online King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassi ...pdf](#)

Download and Read Free Online King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) Carole Gobat

From reader reviews:

Lenora Hungate:

Why don't make it to be your habit? Right now, try to ready your time to do the important take action, like looking for your favorite guide and reading a e-book. Beside you can solve your trouble; you can add your knowledge by the book entitled King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition). Try to stumble through book King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) as your pal. It means that it can to become your friend when you really feel alone and beside regarding course make you smarter than ever before. Yeah, it is very fortunated in your case. The book makes you considerably more confidence because you can know anything by the book. So , let me make new experience in addition to knowledge with this book.

Cary Freeman:

The event that you get from King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) is a more deep you excavating the information that hide inside the words the more you get considering reading it. It does not mean that this book is hard to understand but King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) giving you joy feeling of reading. The article writer conveys their point in a number of way that can be understood through anyone who read the item because the author of this publication is well-known enough. This particular book also makes your own personal vocabulary increase well. Making it easy to understand then can go along with you, both in printed or e-book style are available. We recommend you for having this particular King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) instantly.

Harold Singleton:

This King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) is brand-new way for you who has fascination to look for some information mainly because it relief your hunger of information. Getting deeper you into it getting knowledge more you know or else you who still having little bit of digest in reading this King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) can be the light food for you personally because the information inside this particular book is easy to get through anyone. These books build itself in the form which is reachable by anyone, yeah I mean in the e-book form. People who think that in publication form make them feel tired even dizzy this guide is the answer. So there is absolutely no in reading a guide especially this one. You can find what you are looking for. It should be here for anyone. So , don't miss the item! Just read this e-book style for your better life as well as knowledge.

Cheryl Saldana:

Don't be worry for anyone who is afraid that this book will probably filled the space in your house, you can have it in e-book way, more simple and reachable. That King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) can give you a lot of good friends because by you looking at this one book you have issue that they don't and make you more like an interesting person. This particular book can be one of one step for you to get success. This guide offer you information that possibly your friend doesn't realize, by knowing more than additional make you to be great folks. So , why hesitate? Let us have King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition).

Download and Read Online King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) Carole Gobat #WJV6BRANU3G

Read King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) by Carole Gobat for online ebook

King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) by Carole Gobat Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) by Carole Gobat books to read online.

Online King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) by Carole Gobat ebook PDF download

King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) by Carole Gobat Doc

King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) by Carole Gobat Mobipocket

King Kong. Ein Vergleich zwischen dem Filmklassiker von 1933 und seiner Neuverfilmung von 2005 (German Edition) by Carole Gobat EPub