



Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition)

Andrej Balzer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition)

Andrej Balzer

Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) Andrej Balzer

Magisterarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Institut für Filmwissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: Die Kinoindustrie Hongkongs gehört zu den faszinierendsten und produktivsten der

Welt. Im Westen sind die Filme aus der ehemaligen britischen Kronkolonie, die gerne als das Hollywood des fernen Ostens bezeichnet wird¹, besonders durch die zahlreichen Martial-Arts-Werke bekannt, die in den 70er Jahren mit dem Erfolg von Bruce Lee und Konsorten die Bahnhofkinos weltweit eroberten. Doch der Hongkong-Film ist mehr als nur beeindruckend choreographierte Kampfkunst.

In der Filmgeschichte Hongkongs lassen sich zahlreiche Regisseure finden, deren Werke sich von der gängigen Massenware abheben, und die eine entsprechende Würdigung verdient hätten. Dazu gehören ebenso renommierte Martial-Arts-Auteurs wie King Hu, und Chang Cheh, als auch die Autorenfilmer der Neuen Welle (New Wave), die 1979 kollektiv mit gewalttätigen, aber auch sehr sozialkritischen Filmen debütierten. Diesen jungen Regisseure, die größtenteils im Ausland an Filmhochschulen studiert hatten, sowie in Hongkong geboren und aufgewachsen waren, etablierten mit ihrem Wissen neue Genres und Produktionstechniken. Sie gaben der angestaubten Filmindustrie einen neuen Glanz und legten den Grundstein für ein „Neues-Hongkong-Kino“.

Die New-Wave war eine wichtige Zäsur in der Filmgeschichte Hongkongs. Die meisten Filme waren jedoch engagierte Ausnahmeproduktionen und beeindruckende Einzelwerke. Abgesehen von Tsui Hark – einem der prominentesten Vertreter der Neuen-Welle – verschwanden die meisten Regisseure in den 80er Jahren wieder von der Bildfläche.² Hark, der das Hongkong-Kino in den 80er Jahren entscheidend mitprägte und zu einem wichtigen Produzenten und Förderer neuer Talente wurde, konnte seinen Erfolg beibehalten, indem er sich dem kommerziellen Mainstream-Kino verschrieb. In den späten 80er Jahren debütierte eine neue Generation talentierter Filmemacher, die als die zweite Welle (Second Wave) bezeichnet wird. Im Gegensatz zu ihren Vorgängern, die in ihren Filmen Gewalt, Korruption und Kriminalität aufgriffen, thematisierten sie vordergründig das Problem von Identität in Hongkong. [...]

¹ Vgl. Stoke/Hoover 1999, S. 17; Vgl. Bordwell 2000, S. 83.

² Dies gilt für Alex Cheung, Yim Ho und Patrick Tam. Einen guten Ruf besitzt weiterhin Ann Hui, die für ihre anspruchsvollen Literaturverfilmungen bereits mehrmals mit dem Hongkong Film-Award ausgezeichnet wurde.

 [Download Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regiss ...pdf](#)

 [Read Online Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regi ...pdf](#)

Download and Read Free Online Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) Andrej Balzer

From reader reviews:

Edwin Dulac:

Why don't make it to become your habit? Right now, try to ready your time to do the important take action, like looking for your favorite e-book and reading a e-book. Beside you can solve your short lived problem; you can add your knowledge by the guide entitled Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition). Try to the actual book Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) as your close friend. It means that it can to become your friend when you sense alone and beside associated with course make you smarter than before. Yeah, it is very fortunated for you. The book makes you considerably more confidence because you can know every thing by the book. So , let us make new experience in addition to knowledge with this book.

John Jonas:

The book Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. Why must we leave a very important thing like a book Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition)? A few of you have a different opinion about reserve. But one aim that book can give many details for us. It is absolutely appropriate. Right now, try to closer using your book. Knowledge or facts that you take for that, you could give for each other; you may share all of these. Book Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) has simple shape however, you know: it has great and big function for you. You can seem the enormous world by open up and read a reserve. So it is very wonderful.

Diane Merryman:

Do you one among people who can't read pleasant if the sentence chained within the straightway, hold on guys this particular aren't like that. This Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) book is readable by simply you who hate the straight word style. You will find the info here are arrange for enjoyable reading experience without leaving actually decrease the knowledge that want to supply to you. The writer involving Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) content conveys thinking easily to understand by many people. The printed and e-book are not different in the articles but it just different as it. So , do you nonetheless thinking Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) is not loveable to be your top checklist reading book?

Ricardo Hayward:

Your reading 6th sense will not betray an individual, why because this Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) book written by well-known writer

who really knows well how to make book which might be understand by anyone who have read the book. Written inside good manner for you, leaking every ideas and writing skill only for eliminate your hunger then you still skepticism Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) as good book not simply by the cover but also by the content. This is one reserve that can break don't judge book by its handle, so do you still needing yet another sixth sense to pick this kind of!? Oh come on your looking at sixth sense already alerted you so why you have to listening to an additional sixth sense.

Download and Read Online Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) Andrej Balzer #4KR0N8XH9GA

Read Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) by Andrej Balzer for online ebook

Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) by Andrej Balzer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) by Andrej Balzer books to read online.

Online Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) by Andrej Balzer ebook PDF download

Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) by Andrej Balzer Doc

Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) by Andrej Balzer Mobipocket

Autorenfilmer des Neuen Hongkong-Kinos: Die Regisseure John Woo und Wong Kar-Wai (German Edition) by Andrej Balzer EPub