



**Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu
Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan
Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se
conosce" (German Edition)**

Sandra Kuberski

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition)

Sandra Kuberski

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) Sandra Kuberski
Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Kunst - Grafik, Druck, Note: 1,3, Universität Konstanz, Veranstaltung: Analyseübung Goya, Sprache: Deutsch, Abstract: Bis heute gilt der spanische Maler und Grafiker Francisco José de Goya (1746-1828) als einer der Künstler am Übergang des 18. zum 19. Jahrhunderts und setzte mit seinen Werken moderne Maßstäbe für die gesamte europäische Kunstwelt. Sein Gesamtwerk reicht von der Hofmalerei bis hin zu privat angefertigten Aquatinta-Radierungen, die von hoher Qualität zeugen und das Kunstpublikum bis in das heutige Jahrhundert faszinieren und beschäftigen. In seiner Zeit am spanischen Hof ab 1786 fertigte Goya zahlreiche Porträts adeliger Auftragsgeber an. Von der Porträtmalerei allerdings entfernt er sich in seinen sogenannten Caprichos (span. „Launen“): die dargestellten Figuren sind Archetypen, die auf die gesamte Gesellschaft bezogen werden können. Diese wirken ebenso wie die dargestellten Situationen nur auf den ersten Blick „normal“ und „alltäglich“. Goya kratzt mit seinen satirischen Motiven unter der Oberfläche des Menschen und zeigt verborgene Laster. Goya bewirbt seine Caprichos am 6. Februar 1799 mit einer Zeitungsannonce. Die Zielsetzung der Caprichos „ist didaktischer und moralisierender Natur. Der Künstler erläuterte, daß er sich die Aufgabe gestellt habe, aus der Masse der in jeder bürgerlichen Gesellschaft verbreiteten Torheiten und Fehler, aus den durch Brauchtum, Unwissenheit oder Eigennutz gutgeheißenen Vorurteilen und Lügen jene auszuwählen, die sich am ehesten bloßstellen ließen und der schöpferischen Phantasie des Künstlers den weitesten Raum boten. Er wolle unsere Augen öffnen und unsere Entrüstung wecken. Die Absicht der Platten stimmt daher vollkommen mit den Zielen der Aufklärung überein, das Böse durch Belehrung und Erziehung auszurotten.“ Ziel der Arbeit soll es sein, anhand von Capricho 2 („El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega“) und Capricho 6 („Nadie se conoce“) aufzuzeigen, wie Goya mit der Wahrnehmung des Betrachters spielt und diesen gezielt in seine Werke einarbeitet. Desweiteren soll beleuchtet werden, wie er auf die Vorstellungen, die jeder Betrachter mit sich bringt, in seinen Bilder reagiert. Die zu untersuchenden Caprichos stehen ganz am Anfang des Zyklus, welcher insgesamt 80 Aquatinta-Radierungen umfasst. Die ersten Darstellungen, von Capricho 2 („El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega“) bis hin zu Capricho 36 („Mala Noche“), sind noch recht dicht an der der Genremalerei und zeigen somit zwar alltägliche, aber auf den zweiten Blick doch absonderliche Situationen. [...]

 [Download Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Caprich ...pdf](#)

 [Read Online Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capri ...pdf](#)

Download and Read Free Online Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) Sandra Kuberski

From reader reviews:

Teresa Ealy:

Book is to be different for every single grade. Book for children right up until adult are different content. To be sure that book is very important normally. The book Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) has been making you to know about other expertise and of course you can take more information. It doesn't matter what advantages for you. The book Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) is not only giving you far more new information but also to become your friend when you really feel bored. You can spend your own spend time to read your publication. Try to make relationship while using book Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition). You never truly feel lose out for everything in case you read some books.

Christina Lazarus:

Information is provisions for those to get better life, information presently can get by anyone on everywhere. The information can be a expertise or any news even an issue. What people must be consider when those information which is in the former life are difficult to be find than now's taking seriously which one would work to believe or which one often the resource are convinced. If you have the unstable resource then you understand it as your main information we will see huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen within you if you take Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) as the daily resource information.

Randall Briggs:

Typically the book Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) has a lot of knowledge on it. So when you make sure to read this book you can get a lot of profit. The book was published by the very famous author. This articles author makes some research ahead of write this book. This specific book very easy to read you can get the point easily after scanning this book.

Jennifer Bedard:

Within this era which is the greater man or who has ability to do something more are more valuable than other. Do you want to become one of it? It is just simple solution to have that. What you need to do is just spending your time not very much but quite enough to have a look at some books. Among the books in the top collection in your reading list is actually Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si

pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition). This book and that is qualified as The Hungry Hills can get you closer in becoming precious person. By looking upward and review this publication you can get many advantages.

**Download and Read Online Goya - Masken der Geschlechter:
Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al
primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German
Edition) Sandra Kuberski #28URYT0ONX3**

Read Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski for online ebook

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski books to read online.

Online Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski ebook PDF download

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski Doc

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski Mobipocket

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski EPub