



Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition)

Kerstin Billen

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition)

Kerstin Billen

Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) Kerstin Billen

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen (Germanistisches Institut der RWTH Aachen), Veranstaltung: Deutsch-jüdische Literatur zwischen 1980 und der Gegenwart, 19 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Daniel Ganzfrieds Roman „Der Absender“, erschienen 1995, besteht aus drei Erzählsträngen, die verschiedene, doch miteinander verwobene Geschichten erzählen: Vater und Sohn treffen sich auf dem Empire State Building, ein unbekannter Absender erzählt von seinem Leben als Jude in Ungarn zur Zeit der deutschen Besetzung, Georg, ein Mann Ende Zwanzig arbeitet als Volontär in einem neuen jüdischen Museum in New York.

In dieser besonderen Struktur liegt der Reiz des Romans. Die Lebensgeschichten von Vater und Sohn werden erzählt und in Bezug zueinander gesetzt. Durch sie werden zugleich vielfältige Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart dargestellt. Auch der heutige Umgang mit der Vergangenheit wird durchaus kritisch diskutiert. In diesem Zusammenhang stellt sich insbesondere die Frage der Authentizität von Erinnerungen. Wie sehr wird Authentizität durch Verhältnis zwischen Erinnerung, Realität und Fiktion beeinflusst?

Neben der Geschichte ist „jüdische Identität nach der Shoa“ ein wichtiges Thema, das für die Literatur der 2. Generation, zu denen auch dieser Roman gezählt wird, typisch ist. Jüdische Identität wird hier sehr vielschichtig und uneinheitlich dargestellt, viele Personen, die unterschiedlichste Positionen beziehen, unterstreichen noch ihre Vielseitigkeit.

Kurz zum Aufbau dieser Arbeit: Der Schwerpunkt wird auf der Analyse der Bedeutung der Geschichte für die Gegenwart liegen und die Veränderungen, die sich durch die Beschäftigung mit ihr für den Einzelnen ergeben, thematisieren. In Kap. 2 werden die Struktur und die Erzählperspektiven des Romans kurz dargestellt und auf ihre Funktion für die Verbindung von Gegenwart und Vergangenheit hin analysiert. Kap. 3 gibt einen Überblick über die Bedeutung der Authentizität. Der Zusammenhang von Authentizität und Geschichtsbild wird dargestellt und eine Definition des Begriffs Oral History gegeben. Zudem werden die Probleme im Umgang mit Oral History und Autobiographie in Bezug auf Erinnerung thematisiert. In Kap. 4 wird nun der Roman in Hinblick auf das vermittelte Geschichtsbild untersucht. Dies geschieht zum einen mit Blick auf das Verhältnis von Fiktion und Realität in „Der Absender“ und einer Untersuchung, wie Oral History im Roman thematisiert wird. Zum anderen werden auch die Veränderungen Georgs, die sich aus der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit ergeben, nachgezeichnet.

 [Download Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in ...pdf](#)

 [Read Online Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) Kerstin Billen

From reader reviews:

Luisa Johnson:

Have you spare time to get a day? What do you do when you have considerably more or little spare time? Yep, you can choose the suitable activity regarding spend your time. Any person spent their very own spare time to take a wander, shopping, or went to the particular Mall. How about open as well as read a book titled Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition)? Maybe it is to become best activity for you. You already know beside you can spend your time together with your favorite's book, you can smarter than before. Do you agree with the opinion or you have additional opinion?

Eunice Buckley:

Do you among people who can't read pleasant if the sentence chained within the straightway, hold on guys this specific aren't like that. This Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) book is readable simply by you who hate those perfect word style. You will find the data here are arrange for enjoyable reading experience without leaving even decrease the knowledge that want to give to you. The writer of Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) content conveys thinking easily to understand by lots of people. The printed and e-book are not different in the articles but it just different such as it. So , do you nevertheless thinking Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) is not loveable to be your top record reading book?

Mark Hernandez:

Reading a guide can be one of a lot of task that everyone in the world really likes. Do you like reading book therefore. There are a lot of reasons why people love it. First reading a publication will give you a lot of new details. When you read a reserve you will get new information because book is one of a number of ways to share the information or maybe their idea. Second, examining a book will make anyone more imaginative. When you studying a book especially fictional works book the author will bring you to imagine the story how the people do it anything. Third, you could share your knowledge to other individuals. When you read this Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition), you could tells your family, friends as well as soon about yours guide. Your knowledge can inspire the others, make them reading a book.

Jessica Adkins:

Reading can called mind hangout, why? Because when you find yourself reading a book particularly book entitled Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in most aspect that maybe unknown for but surely can become your mind friends. Imaging each word written in a publication then become one

type conclusion and explanation which maybe you never get just before. The Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) giving you a different experience more than blown away your brain but also giving you useful data for your better life within this era. So now let us show you the relaxing pattern this is your body and mind will be pleased when you are finished examining it, like winning an activity. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

Download and Read Online Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) Kerstin Billen #1H7OKQ4MGCY

Read Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) by Kerstin Billen for online ebook

Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) by Kerstin Billen Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) by Kerstin Billen books to read online.

Online Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) by Kerstin Billen ebook PDF download

Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) by Kerstin Billen Doc

Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) by Kerstin Billen Mobipocket

Das Verhältnis von Gegenwart und Vergangenheit in Daniel Ganzfrieds "Der Absender" (German Edition) by Kerstin Billen EPub