



**Kinderfernsehen und Medienkompetenzen:
"SpongeBob - Schwammkopf" Das Format
zwischen kontroversen Diskurs und visueller
Ästhetik (German Edition)**

Annemarie Binkowski

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition)

Annemarie Binkowski

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) Annemarie Binkowski

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Pädagogik - Medienpädagogik, Note: 2,3, Philipps-Universität Marburg (Fachbereich 09 – Germanistik und Kunstwissenschaften), Sprache: Deutsch, Abstract: Die vorliegende Hausarbeit beschäftigt sich mit dem erfolgreichen und zugleich stark kontrovers diskutierten Kinderfernsehformat „SpongeBob – Schwammkopf“, welches im US-amerikanischen Original mit „SpongeBob – SquarePants“ betitelt wird. Neben den vielschichtigen inhaltlichen sowie typologischen Merkmalen der Serie, sollen in dieser Ausarbeitung, hinsichtlich der diskursiven Kontroverse sowie der visuellen Ästhetik des Formats (innerhalb einer medienpädagogischen Betrachtung) Themenschwerpunkte gelegt werden.

Ausgangspunkt der Analyse sind zunächst die im Hauptteil A behandelten allgemeinen Charakteristika der Serie. Die Darlegung der Serientypologie auf inhaltlicher sowie struktureller Ebene führt folglich zu einer Ausformulierung von Intentionen sowie der Zielgruppenorientierung des Formats. Im Anschluss an diese Charakterisierung wird ein Diskurs offen gelegt, welcher auf der Basis der bereits erörterten Themenfelder eine kritische Stellung, hinsichtlich der Akzeptanz und Inakzeptanz des Serienformats sowie seiner Erfolgsfaktoren, bezieht. Abschließend wird in Hauptteil B der Bereich der Medienpädagogik thematisiert. Die Schwerpunkte des zweiten Analyseteils beschäftigen sich mit der ästhetischen Bildung und Wirkung sowie der spezifischen Umsetzung der visuellen Ästhetik innerhalb der Serie „SpongeBob – Schwammkopf“.

Der zielgerichtete Blick auf die visuellen Kulissen einer farbenfrohen Zeichentrickwelt, soll neben der Vielfältigkeit des Formats und seinem großen Spektrum an Erfolgsfaktoren, einen ästhetischen sowie medienpädagogischen Einblick hinter die Kulissen, in die Wirkungsmechanismen des Formats, ermöglichen. Es wird der Frage nachgegangen: OB und WIE die spezifische Umsetzung des Serienformats „SpongeBob – Schwammkopf“ medienpädagogische Bildungsziele verfolgt und andererseits weltweit eine solch große, Faszination ausübt sowie zugleich vehemente Kontroversen auslöst.

 [Download Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob ...pdf](#)

 [Read Online Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) Annemarie Binkowski

From reader reviews:

John Whetstone:

As people who live in the actual modest era should be up-date about what going on or facts even knowledge to make these keep up with the era that is certainly always change and make progress. Some of you maybe will update themselves by examining books. It is a good choice in your case but the problems coming to anyone is you don't know what kind you should start with. This Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) is our recommendation to make you keep up with the world. Why, because book serves what you want and want in this era.

Johnnie Lewis:

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) can be one of your starter books that are good idea. Many of us recommend that straight away because this book has good vocabulary that will increase your knowledge in language, easy to understand, bit entertaining but delivering the information. The article writer giving his/her effort to put every word into satisfaction arrangement in writing Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) but doesn't forget the main stage, giving the reader the hottest as well as based confirm resource details that maybe you can be one of it. This great information can easily drawn you into brand-new stage of crucial thinking.

Floyd Eichner:

You can spend your free time to study this book this book. This Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) is simple to create you can read it in the playground, in the beach, train along with soon. If you did not get much space to bring the particular printed book, you can buy typically the e-book. It is make you much easier to read it. You can save the book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Jose Hackler:

Don't be worry should you be afraid that this book can filled the space in your house, you can have it in e-book technique, more simple and reachable. This specific Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroverserem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) can give you a lot of close friends because by you taking a look at this one book you have matter that they don't and make you actually more like an interesting person. This particular book can be one of a step for you to get success. This e-book offer you information that maybe your friend doesn't know, by

knowing more than additional make you to be great folks. So , why hesitate? We should have
Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen
kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition).

**Download and Read Online Kinderfernsehen und
Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format
zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German
Edition) Annemarie Binkowski #SBTRLAD50PO**

Read Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski for online ebook

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski books to read online.

Online Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski ebook PDF download

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski Doc

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski Mobipocket

Kinderfernsehen und Medienkompetenzen: "SpongeBob - Schwammkopf" Das Format zwischen kontroversem Diskurs und visueller Ästhetik (German Edition) by Annemarie Binkowski EPub